**Уроки доброты в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»**

Цель:

Развивать навыки анализа эпического произведения, учить проводить параллели между произведениями, сравнивать героев, определять роль пейзажа в произведении.

Ход урока.

1.Оргмомент.

Слово учителя:

«Переменилась моя родная Сибирь. Всё течёт, всё изменяется. Свидетельствует седая мудрость. Так было. Так есть. Так будет. Так что же я ищу? Отчего мучаюсь? Почему? Зачем?» (В.П. Астафьев). Совестью народа называют этого писателя, хотя сам он достаточно ироничен и самокритичен, чтобы согласиться с таким определением. Тем не менее правда, что он мудр и зорок, что у него отзывчивое сердце. Сегодня на уроке мы попытаемся постичь уроки доброты В.П. Астафьева, понять тайну русской души, русского национального характера, извлечь для себя те крупицы народной мудрости, которые позволяют человеку жить по совести, сохранить душевный покой.

2.Рассказ «Конь с розовой гривой» входит в цикл рассказов «Последний поклон», посвящённый бабушке писателя. Произведение является автобиографическим, т.к. писатель предстаёт центральной фигурой, много событий взято из жизни самого автора.

-Какие это события? Обратимся к биографии писателя.

-Какие эпизоды рассказа показались вам наиболее интересными? Почему?

- Каким чувством проникнуты воспоминания писателя о детстве? (Детство изображено с грустью, но как удивительно светлая и счастливая пора.)

- Какие эпизоды нарисованы с улыбкой взрослого человека? (Детские забавы, дом Левонтия).

Остановимся подробнее на сценах, рисующих семью дяди Левонтия. (Портрет самого Левонтия, обстановка его дома, описание дома – всё подчёркивает ущербный, бедный быт. Всё здесь старое, покосившееся, изломанное.)

- Как бабушка относится к Левонтию? (Бездельник, пролетарий).

-Как относится автор к своему герою? Почему? (Левонтий обладал редкостным даром милосердия, доброты, благодушия. Он жалел сироту, старался угостить, чем мог. Жизнь Левонтия была непутёвой, но он имел широкую душу, сострадание к людям, к чужой беде. Вот он – портрет простого русского мужика, так известный нам из деревенской жизни.

Запись в тетрадь:

Русский национальный характер.

1. Доброта.
2. Сострадание.
3. Сопереживание.

Какие уроки преподносит нам Левонтий? ( Урок милосердия. Он пожалел сироту. Жизнь героя была непутёвой, но он имел широкую душу. Урок любви к ближнему.

А теперь вспомните эпизоды, которые вызвали не только улыбку, но и чувство горечи, сожаления. Какой из них вы считаете наиболее важным?

- Пересказ эпизода обмана.

- С какой целью мальчик пошёл за земляникой? (Трудом заработать на пряник).

- Попробуем выяснить, как относятся к труду Левонтьевские ребята и Витя.

Я – старательно ; Левонтьевские ребята – «возня», «пинки», «жрут ягоды», «валяются на траве».

- На чьей стороне ваши симпатии?

- Кем был втянут в обман герой? (Санькой).

-Найдите в тексте портрет Саньки.

- Как, по-вашему, автор относится к Саньке? (Понимает, что он вредный и злой и тем не менее жалеет его).

-Вспомните, какие забавы были у детей? Как они характеризуют ребят? (Ребята действуют бездумно, но в их поступках проявляется жестокость, бессердечие.

- Проследите, как менялось настроение мальчика после того, как он вернулся домой на следующий день. (Мальчик терзается. Автор показывает глубокие внутренние переживания героя через портрет, его размышления, речь.

Размышляя о своём поступке, мальчик попадает на берег реки. Здесь, лёжа в низкой траве, он любуетсяприродой и переживает из-за обмана.

- Какое настроение вызывает пейзаж? (Радостное, возвышенное. Цветут колокольчики, кукушкины слёзки, день ясный, летают шмели). Что ощущаешь, наблюдая такую картину? (Жизнь прекрасна).

Обратите внимание на описание цветов: цветки звенели; цветки – граммофончики, голубые рупоры. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор? (Метафора – позволяет читателю услышать музыку леса, насладиться её красотой.)

Но для главного героя жизнь была омрачена безобразным поступком, обманом. – Художественный приём контраста подчёркивает переживания героя;

-Как вы думаете, то, что мальчик послушался Саньку, отдал свои ягоды, принёс калачи – это проявление характера или бесхарактерности? (Проявил слабость, пошёл на поводу у друга, мальчик поступает не по совести, обманывает бабушку).

4. А кем была для мальчика бабушка? Что о ней узнаём? («Ангел-хранитель».)

Рассказ о бабушке по плану:

Отношение к внуку,

 к деду,

 к животным

 к людям.

5.Какой представляете вы бабушку?

- портрет. (Индивидуальное задание – рисунок учащегося).

-Устное словесное рисование с опорой на текст. (Старая, согнувшаяся в спине, натруженные руки – вот портрет человека, человека Труда.)

 Итак, за любой проступок, за преступление следует наказание.

- Наказала ли внука бабушка? (Наказала – наказание добротой, т.к. мальчика мучают угрызения совести.)

Урок доброты.

Рассказ называется «Конь с розовой гривой» - объясните заглавие. (Метафора; светлые воспоминания о детстве; важен и прямой смысл – пряник, как напоминание об уроке доброты бабушки, напоминание о жизни по совести.)

6. Сообщение ученицы.

-уроки доброты : выписать афоризмы из текста.

7. Цикл рассказов посвящён бабушке, она учила мальчика человечности, доброте.

- Пересказ рассказа «Деревья растут для всех».

- Объясните урок, который преподаёт бабушка.

8. Итоги урока.

В.П. Астафьев преподносит в повести уроки человечности, уроки нравственности, учит:

1) нельзя обманывать;

2) нужно любить ближних;

3) любить животных;

4) жить, как бабушка, для других;

5) трудиться.

Писатель воссоздаёт русский национальный характер6 милосердие, благодушие, доброта, прощение, трудолюбие.

Те, кто читал рассказы «Ангел-хранитель» и др., обратили внимание, что бабушка в трудные моменты жизни, в минуты горя и отчаяния прибегала к молитве, к общению с Богом. Она читала молитву «Милосердия двери отверзи нам…» Бабушка сама жила по Божиим заповедям и воспитывала так внука, сама была примером, образцом милосердия, своей добротой пробуждала доброе в людях.

Не случайно повесть «Последний поклон» посвящена ей.

Учитель читает эпиграф к уроку: «Бабушка! Я пытаюсь воскресить тебя в памяти, рассказать о тебе людям… Согревает меня лишь надежда, что люди в своих бабушках и дедушках , в своих близких и любимых отыщут тебя и будет твоя жизнь беспредельна и вечна, как вечна сама человеческая доброта».

-Каждый из вас открыл своего Астафьева, увидел и извлёк из произведения свои уроки. Дома вы подбирали эпиграф к произведению. (Проверка).

На мой взгляд, всё, что мы сейчас говорили, можно подытожить словами «душа обязана трудиться» и «спешите делать добро».

9. Домашнее задание: ответ на вопросы учебника

Список использованной литературы.

Астафьев В.П. Последний поклон: Для ст. шк. возраста. - М.: Просвещение, 1990.

Ланщиков А.П. Виктор Астафьев. - М.: Просвещение, 1992. (Школьникам о современных сов. писателях).

15 встреч в Останкине/ Сост. Т. Земскова. - М.: Политиздат, 1989. - С.7-26.